



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Dirección Nacional de Artes

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2014

Elaborado por Equipo de Trabajo:

Licenciada

Tatiana de la Ossa

Directora Nacional de Artes

Directores de Unidad, Administradores y Técnicos.

Mtro. Germán Cáceres

Mtro. Julio García Polanco

Lcda. Ana Inti Marroquín Zamora

Lic. Jesús Romeo Galdámez

Lic. Jorge Dalton

Lic. José Ángel Cañas

Lcda. Jennifer Valiente

Lcda. Marta Sayes

Lic. Alejandro Alfaro

Luis Sorto

Lic. Roberto Navarrete

Lcda. Karol Marengo

Lic. José Manuel Avalos

Téc. Ana Patricia Larín

Lic. Marvin Aguilar Umaña

Lic. Rubén Alonso Orellana

Andrea de los Angeles Trejo

Lcda. Rosario Sandoval

Téc. Carlos Hernández

Técnicos de Seguimiento

Lic. Guillermo Alberto Baires Martínez

San Salvador, enero de 2014





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	3
II.	OBJETIVOS DEL PLAN	5
A.	Objetivo General	5
B.	Objetivo Específicos	5
III.	MATRIZ DE RIESGOS	6
IV.	CRONOGRAMA.....	12
V.	APROBACIÓN.....	13
VI.	ANEXOS	14

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





I. INTRODUCCIÓN

Para darle continuidad al Plan Estratégico 2010-2014 de la SEC, la Dirección Nacional de Artes presenta su Plan Operativo Anual 2014 bajo los criterios prioritarios vertidos en dicho Plan Institucional.

Haciendo referencia al Plan Operativo 2013 y a través de la experiencia adquirida durante el ejercicio de labores 2013, esta Dirección Nacional tiene como objetivo garantizar espectáculos de calidad, facilitar el acceso a los usuarios a los servicios de la DNA, así como fortalecer el personal técnico idóneo en el manejo de los recursos a través de capacitaciones impartidas por la SEC, sin embargo, esto mismo nos concientiza a valorizar el refuerzo de los recursos humanos cualificados de la DNA en todas sus ramas artísticas-administrativa-técnicas. Es decir que la cantidad y calidad de nuestras actividades y eventos van en crecimiento con el objetivo de alcanzar mejores niveles que los del presente año.

Este Plan Anual de Trabajo contempla una Matriz de Riesgo en la que se muestran aspectos que pueden afectar en el cumplimiento de objetivos que la DNA desea cumplir para el año 2014, así como la probabilidad de amenaza, magnitud del daño y el resultado que tendrá en donde se origine, permitiendo a la DNA la administración eficiente, eficaz en la gestión artística, con el fin de sistematizar y fortalecer su cadena de producción, ampliar la cobertura y contribuir al desarrollo integral e identidad de la población salvadoreña.

Además para poder contrarrestar los aspectos establecidos en la Matriz de Riesgo que la DNA ha contemplado, se elaborará un Plan de Contingencia que permita a cada Dirección de la DNA disminuir o evitar el grado de probabilidad de cada amenaza e impacto que esta pueda llegar a tener en un momento determinado, y que pueda llegar a intervenir en el cumplimiento de los Objetivos que nos hemos planteado como Dirección.

Finalmente se presenta el Cronograma del Plan de Trabajo 2014 de manera detallada de la DNA, basado en las 4 perspectivas que engloban el POA 2014, en la que se detalla las

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Estrategias Institucionales de cada Dirección de Área junto con sus indicadores, los resultados esperados por la realización de la actividad, área/s responsable/s de su cumplimiento, persona/s responsable/s, peso de la meta y actividad, meta anual de la actividad y su programación calendarizada en todo el año 2014.

Por lo tanto, este documento cumple con las expectativas de descentralización y democratización de la creación, difusión, reconocimiento y disfrute estético en todas sus expresiones, y está claramente dirigido hacia sectores de la población históricamente excluidos. El arte como base del desarrollo humano, es el cometido en este Plan Operativo 2014.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





II. OBJETIVOS DEL PLAN

A. Objetivo general

Cumplir con las metas establecidas en el plan estratégico 2010 – 2014 y fortalecer la institucionalidad, las políticas culturales y el sector artístico tomando como eje transversal la democratización y descentralización de las artes para coadyuvar al fortalecimiento de la identidad cultural y la transformación de la sociedad salvadoreña.

B. Objetivo específicos

- Elaborar proyectos en el ámbito artístico que conlleven un fortalecimiento de la identidad cultural de los salvadoreños, por medio del involucramiento de todas las Áreas de la Dirección Nacional de Artes.
- Calendarizar todos los eventos que permitan el desarrollo cultural de la sociedad a nivel Nacional e Internacional.
- Programar todas aquellas actividades que nos permita descentralizar las Artes y facilitar la inserción a la Cultura en El Salvador.
- Concretar la misión y visión de nuestro trabajo.
- Disminuir nuestras debilidades por medio del máximo aprovechamiento de nuestras fortalezas como Dirección.

Fortalecer la Dirección Nacional de Artes con la renovación de políticas culturales que beneficien al sector artístico y su relación con la sociedad.

Fomentar y apoyar la creación, la producción y las industrias artísticas que surjan dentro y fuera de la institución.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

III. MATRIZ DE RIESGOS

Riesgos	Probabilidad de amenaza	Magnitud de daño	Resultado
1. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos.	4	4	16
2. Procedimientos lentos en la compra de los materiales y aprobación de proyectos y tarifas a seguir (Teatros).	4	4	16
3. Falta de interés por parte de grupos de teatro para presentarse en Santa Ana (TNSA).	3	3	9
4. Fenómenos Naturales (Teatros).	3	4	12
5. Situación Sociocultural del país.	3	4	12
6. Violencia Social.	2	2	4
7. Falta de recursos tecnológicos.	3	3	9
8. Falta de contratación recurso humano.	3	3	9
9. Falta de planes de capacitación.	2	3	6
10. Modo irregular de asignación presupuestaria de la DNA (Teatros).	4	4	16
11. Limitada difusión de las actividades y servicios.	3	4	12
12. Falta de fondos para los festivales artísticos (Teatros).	4	4	16
13. Lesiones inesperadas de los y (las) bailarines (Ballet F.).	3	4	12
14. Falta de personal para cubrir eventos artísticos (Ballet F.).	4	4	16
15. No realización de presentaciones por lluvia.	2	2	4

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

16. Falta de personal de apoyo.	4	4	16
17. Falta de compromiso de los asistentes a talleres artísticos.	4	3	12
18. Procedimientos lentos para la aprobación de los artes y presupuesto en banners y textos de Sala (Artes Visuales).	4	4	16
19. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar la muestra (Artes Visuales).	4	4	16
20. Cambio de fechas de la exposición por parte de la institución (Artes Visuales).	4	4	16
21. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar conversatorios, visitas guiadas u otras actividades dentro del marco de la exposición (Artes Visuales).	3	4	12
22. Falta de transporte para traslado de alumnos de centros escolares para visitas guiadas (Artes Visuales).	3	4	12
23. Falta de transporte para traslado de obra del artista (Artes Visuales).	4	4	16
24. Posible deterioro de la colección nacional por traslado a otras dependencias en condiciones inadecuadas para su conservación (Artes Visuales).	4	4	16
25. Falta de materiales para la realización de las exposiciones (Artes Visuales).	2	4	8
26. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos (CND).	4	4	16
27. Falta de contratación recurso humano administrativo y artístico. (CND)	4	4	16
28. Falta de recursos para traer expertos en tendencias de Danza Internacional (CND).	3	3	9

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

29. Lesiones inesperada de los y (las) bailarines. (CND)	2	4	8
30. Falta de personal Fisioterapéutico con atención a los bailarines. (CND)	2	3	6
31. Servicio limitado de aseo en instalaciones de la Compañía Nacional de Danza. (CND)	3	4	12
32. Falta de articulación de los recursos artísticos propio de la SEC. (músico, artistas visuales y audiovisuales) (CND)	3	2	6
33. Falta de espacios completamente adecuados para clases y ensayos. (Duela oficina) (CND)	4	3	12
34. Limitación de transporte para traslados imprevistos. (CND)	3	3	9
35. Limitación de cargadores para trasladar la escenografía. (CND)	4	3	12

CATALOGACIÓN NUMÉRICA DEL RIESGO Y SU SIGNIFICADO:

- Bajo riesgo = 1 al 6.
- Mediano riesgo = del 8 al 9.
- Alto riesgo = de 12 al 16.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
PLANES DE CONTINGENCIA

Riesgos	Acciones contingenciales
1. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos	<ul style="list-style-type: none">• Se elaborarán proyectos para que sean financiados vía Cooperación Internacional.• Generar alianzas con otras entidades gubernamentales.• Coordinar proyectos con la empresa privada.• Voluntariado de universidades• Revisar jurídicamente la posibilidad de autogestión de los teatros.• Gestionar cooperación internacional y búsqueda de patrocinios con otras entidades gubernamentales y ONG.
2. Procedimientos lentos en la compra de los materiales y aprobación de proyectos y tarifas a seguir.	<ul style="list-style-type: none">• Dotar a los Espacios Escénicos de un fondo para mantenimiento y de las herramientas formales para su administración.• Gestionar procesos ágiles de Adquisiciones.
3. Fenómenos naturales.	<ul style="list-style-type: none">• Programas alternativos afuera de los teatros, búsqueda de nuevos escenarios.• Buscar alternativas antes del evento cuando son al aire libre.• Tomar en cuenta como requisito para las presentaciones solicitadas.
4. Situación sociocultural del país	<ul style="list-style-type: none">• Promover el consumo de arte como parte de la agenda de ocio.• Incluir presentaciones artísticas en las ofertas al turismo, especialmente en visitas a los teatros.• Implementación de actividades de formación cultural• visitas guiadas, diseñadas especialmente para niños.• Programación variada.
5. Modo irregular de asignación presupuestaria de la DNA.	<ul style="list-style-type: none">• Priorización de proyectos que incidan en la vida nacional y en la actividad de los artistas.
6. Limitada difusión de las actividades y servicios.	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación con la Dirección de Comunicaciones, a fin de difundir las actividades y servicios que la Dirección de Área presta a través de los espacios que administra.• Coordinar con la Dirección Nacional de Artes, a fin de difundir las actividades y servicios de cada Dirección de Área en las redes sociales activas.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

7. Falta de fondos para los festivales artísticos.	<ul style="list-style-type: none">• Programar las unidades artísticas de las SEC para apoyar eventos.• Modificar proyectos en busca de patrocinio.• Realizar convenios con medios de comunicación.
8. Lesiones inesperada de los y (las) bailarines.	<ul style="list-style-type: none">• Calendarización de nueva contratación y adaptación de repertorios.• Apoyarse en los y las jóvenes avanzados de los talleres artísticos.
9. Falta de personal para cubrir eventos artísticos.	<ul style="list-style-type: none">• Calendarización de nueva contratación y audiciones de repertorios para un Ballet "B".• Apoyo de los participantes de los talleres artísticos.
10. Falta de personal de apoyo.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar propuestas de contratación para personal de apoyo.• Generar alianzas con otras entidades gubernamentales que proporcionen apoyo.
11. Falta de compromiso de los asistentes a talleres artísticos.	<ul style="list-style-type: none">• Crear el clima de confianza y motivación hacia los participantes.• Realizar visitas de campo para conocer otras manifestaciones danzarias.
12. Procedimientos lentos para la aprobación de los artes y presupuesto en banners y textos de Sala.	<ul style="list-style-type: none">• Agilizar proceso enviando con más tiempo para aprobación tanto de banners.• Revisión meticulosa de los artes antes de su envío para aprobación.
13. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar la muestra.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar convocatoria ampliadas a los artista• Dar a conocer la Sala Nacional
14. Cambio de fechas de la exposición por parte de la institución.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar un normativo donde indique con anterioridad que se puedan hacer cambios a las fechas previstas.
15. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar conversatorios, visitas guiadas u otras actividades dentro del marco de la exposición.	<ul style="list-style-type: none">• Motivar al expositor o expositores explicando sus beneficios y compromiso social
16. Falta de transporte para traslado de alumnos de centros escolares para visitas guiadas.	<ul style="list-style-type: none">• Crear una alianza estratégica con la Alcaldía de San Salvador para apoyo a diferentes actividades de la Sala Nacional.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

17. Falta de transporte para traslado de obra del artista.	<ul style="list-style-type: none">• Gestionar patrocinios con otras entidades privadas y gubernamentales.
18. Posible deterioro de la colección nacional por traslado a otras dependencias en condiciones inadecuadas para su conservación.	<ul style="list-style-type: none">• Traslado y personal adecuado para evitar posible deterioro.• Realizar restauraciones mensuales con personal capacitado.
19. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos (CND).	<ul style="list-style-type: none">• Se elaboran anteproyectos apegados a la creatividad artística del coreógrafo.• Se solicita presupuesto que debe de ser coordinado entre la Dirección Nacional de Artes, Dirección de Artes Escénicas y Cooperación Internacional.• Búsqueda de apoyo de empresa privada.• Facilidad de contratación de requerimientos.• Apoyo entre Dependencias y Ministerios pertenecientes a este Gobierno.• Mayor interés en la promoción y difusión masiva por parte de Comunicaciones.• Más personal en los teatros que agilice los montajes.• Facilidades de traslados.
20. Falta de contratación recurso humano administrativo y artístico (CND).	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar las plazas que realmente requiere cada dependencia.• Traslados de personal adecuado.
21. Servicio limitado de aseo en instalaciones de la Compañía Nacional de Danza (CND).	<ul style="list-style-type: none">• Asignación de personal aunque su contrato ya este en curso.• Suficiente material de limpieza.
22. Falta de espacios completamente adecuados para clases y ensayos. (Duela, oficina) (CND).	<ul style="list-style-type: none">• Salón de entrenamiento con duela adecuada.• Salón de ensayo con espejos.• Espacio para más oficinas.• Equipo de sonido móvil para funciones en espacios alternos.
23. Limitación de cargadores para trasladar la escenografía (CND).	<ul style="list-style-type: none">• Personal de carga para escenografía y demás elementos adecuados para una función.• Disponibilidad de tiempo independientemente de la hora de función.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

IV. CRONOGRAMA

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014**Dirección Nacional de Artes**

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

El presente plan, entrará en vigencia a partir de la autorización de la Sra. Secretaria de Cultura.

Autorizado:
Ana Magdalena Granadino
Secretaria de Cultura



Vo.Bo.:
María Isabel Rivas de Sosa
Directora de Administración



Aprobado:
Tatiana de la Ossa Osegueda
Directora Nacional de Artes



Revisado:
José Manuel Rivas Zacatares
Gerente de Organización y Planificación



Fecha de autorización: 14 MAR 2014



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

VI. ANEXOS

PLAN OPERATIVO ANUAL 2014

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv



DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES / DIRECCIÓN DE MÚSICA

20.00

PLAN DE TRABAJO 201410.00

PLAN DE TRABAJO 2014[illegible]

15.00

PLAN DE TRABAJO 2014

25.00

PLAN DE TRABAJO 2014

[illegible]

PLAN DE TRABAJO 2014

**CODI
GO**

20.00

PLAN DE TRABAJO 2014
DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES

CODIGO	ESTRATEGIA INSTITUCIONAL	METAS UNIDAD	INDICADOR DE LA META	RESULTADO DE ACTIVIDAD	AREA RESPONSABLE	PERSONA RESPONSABLE	PESO DE META Y ACTIVIDAD	META ANUAL DE LA ACTIVIDAD	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO																								
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
	100: RENOVACIÓN E INNOVACIÓN DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL																																							
	103	Complementación e integración de unidades productivas, de promoción y al SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL-SIC	Número de eventos registrados				2.00	10																																
	103.1	Actualizar y validar la información artística de espectáculos, talleres, encuentros, exposiciones y eventos culturales para agendas de los teatros nacional		Producción estatal con presencia en la web, así como programaciones de teatros al día y accesibles a la población	DNA (SIC)	Tatiana de la Ossa, Mónica Machado y Luis Platero	2.00	10											1				1					1				1						1		
	600: REINVIDICACIÓN DEL PATRIMONIO (TANGIBLE E INTANGIBLE) DE LA CULTURA POPULAR Y DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE EL SALVADOR																																							
GE	601	Proponer declaratorias de bienes culturales tangibles e intangibles en artes	Declaratorias Propuestas				2.00	2																																
	601.1	Investigar, documentar, justificar y proponer declaratorias de bienes culturales en artes visuales y artes musicales y escénicas		Documentos de propuesta para la protección del patrimonio	DNA (DN Patrimonio y DN Investigaciones)	Tatiana de la Ossa (DNI)	2.00	2																																
	700: CAMBIO DE PARADIGMAS CULTURALES Y POSICIONAMIENTO DE LA CULTURA COMO INSTRUMENTO PARA PROPICIAR EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL EN EL SALVADOR																																							
GE	700	Realización de estudio de percepciones, gustos y opiniones de la comunidad salvadoreña sobre las artes	Número de sondeos, análisis documentado				2.00	1																																
	701.1	Elaboración de instrumentos de sondeo y encuestas de opinión		Planificación del sondeo	DNA (DNI)	Directores nacionales de artes e investigación	0.50	5												5																				
	701.2	Realización de encuestas, sondeos y recolección de datos		Recolección de la información (herramienta para la elaboración de estrategias en políticas públicas sobre las artes)	DNA (dependencia DNA)	Directores de área	1.00	24																														24		
	701.3	Análisis, cuadros y estadísticas para establecer conclusiones preliminares-pruebas		Documento propuesta	DNA (DNI)	Tatiana de la Ossa (Said Herrera)	1.00	1																																
	800: GESTIÓN OPERATIVA																																							
GE	801	Planificar y organizar el trabajo entre equipos	Asistencia y minutas de reuniones				1.50	40							4					4				3					4				4						3	
	801.1	Elaborar planes de acción, dar seguimiento a tareas, asignar tareas y establecer reuniones semanales de seguimiento	actas firmadas	Alianzas y estrategias para la DNA establecidas	Dirección Nacional de Artes Apoyo: Direcciones de Área	Tatiana de la Ossa, Apoyo: Ángel Cañas, Jorge Dalton, Karol Marengo, Roberto Navarrete, Julio García, Germán Cáceres, Inti Marroquín	1.50	40							4					4				3				4					4					3		
GO	802	Darle seguimiento a la organización de la información, recuperación de documentación para armar el archivo periférico	Archivo periférico de la Dirección Nacional de Artes en funcionamiento				1.00	12																																
	802.1	Enlaces y verificación de recuperación de la información		Cumplimiento a la gestión del archivo institucional	Dirección Nacional de Artes Apoyo: Enlaces de Direcciones de Área DNA	Tatiana de la Ossa, Guillermo Baires Apoyo: Ángel Cañas, Yanira Santos, José Avalos, Roberto Kofman y Patricia Larín	0.50	12																																
GO	803	Coordinar y dar seguimiento a la Reforma Presupuestaria y Política Pública de Cultura	Programas Presupuestarios Completados y acciones de la Política Implementada				1.00	3																																
	803.1	Conformación de Equipos Técnicos de Desarrollo		Equipos conformados	Dirección Nacional de Artes Apoyo: Direcciones de Área	Tatiana de la Ossa y Guillermo Baires Apoyo: Ángel Cañas, Jorge Dalton, Karol Marengo, Roberto Navarrete, Julio García, Germán Cáceres, Inti Marroquín	0.25	1																																
	803.2	Diseño de programas en base a la Política y Metodología de la Reforma Presupuestaria		Programas y sub-programas diseñados y presupuestados	Dirección Nacional de Artes Apoyo: Direcciones de Área	Tatiana de la Ossa y Guillermo Baires Apoyo: Ángel Cañas, Jorge Dalton, Karol Marengo, Roberto Navarrete, Julio García, Germán Cáceres, Inti Marroquín	0.25	1																																
	803.3	Implementación de proceso de la Política Pública de Cultura		Procesos Implementados	Dirección Nacional de Artes Apoyo: Direcciones de Área	Tatiana de la Ossa y Guillermo Baires Apoyo: Ángel Cañas, Jorge Dalton, Karol Marengo, Roberto Navarrete, Julio García, Germán Cáceres, Inti Marroquín	0.50	1																																